

編物

テキスタイルは、用途・目的に応じて、「織る」、「組む」、「編む」などの方法で製造されており、これらの「組物」、「織物」、「編物」は衣料用のみならず、産業用途としても多く用いられている昨今です。そしてそれぞれの製造機械やテキスタイル構造の特徴を捉えることで、さらにその用途を広げる可能性が秘められています。

この度、その1つである「編物（ニット）」の専門家を講師としてお迎えし、編物の製造方法や編み構造・特徴など基礎的な内容から応用分野にわたってわかりやすく解説していただきます。また、理解を深めるため編地分析実習も行います。

アパレルやテクニカルテキスタイル、および編物の製造工程に携わっておられる方々のみならず、初学者や編物に興味をお持ちの方まで、幅広い分野の方々を対象としていますので、多数のご参加をお待ちしております。

- | | | | | |
|---|-------------------|----------------|---------|------|
| (1) 編物・編機の基礎 (10.00~10.40) | あいち産業科学技術総合センター | 尾張繊維技術センター | 素材開発室 | 福田ゆか |
| (2) 横編機と編地 (10.40~11.50) | (株) 島精機製作所 | トータルデザインセンター | | 西野寿樹 |
| (3) 丸編機と編地 (12.50~14.00) | 元福原精機製作所、京都工芸繊維大学 | 繊維科学センター | シニアフェロー | 武内俊次 |
| (4) 経編機と編地 (14.10~15.20) | | 日本マイヤー (株) 営業課 | 課長 | 三船宏之 |
| (5) 編物工程における品質欠点と最終製品への影響 (15.30~16.30) | あいち産業科学技術総合センター | 尾張繊維技術センター | 素材開発室 | 山内宏城 |
| (6) 編地分析実習 (16.40~17.30) | (株) 島精機製作所 | トータルデザインセンター | | 西野寿樹 |
| | | 日本マイヤー (株) 営業課 | 課長 | 三船宏之 |
| | 元福原精機製作所、京都工芸繊維大学 | 繊維科学センター | シニアフェロー | 武内俊次 |

■日時：平成30年9月28日（金）10:00~17:30

■会場：大阪科学技術センタービル

大阪市西区靱本町1-8-4

<http://www.ostec.or.jp/>

■アクセス：地下鉄四つ橋線「本町駅」下車

28号出口北へ徒歩5分

■定員：30名

定員になり次第締め切らせて頂きます。

■参加費：（税別）

会員：15,000円 協賛学協会員：15,000円

非会員：23,000円

学生会員：3,000円 学生非会員：5,000円

■複数受講割引

テキスタイルカレッジ「組物」「織物」「編物」の中から、複数講座をお申込みいただくと、各講座の参加費を20%引き致します。

■協賛：大阪染色協会、関西ファッション連合

■申込方法：

学会ウェブページよりお申し込み下さい。

<http://tmsj.or.jp/college/>

■お問合せ：日本繊維機械学会

Tel：06-6443-4691 Fax：06-6443-4694

E-mail：info@tmsj.or.jp