

繊維リサイクル技術研究会（第157回情報交換会）

「特別企画：廃棄繊維で音楽を楽しもう！」

当研究会では繊維廃材の新しい出口探索として2022年に“繊維廃材で楽器を創作する分科会”を発足するとともに新たな楽器を披露する楽団を結成し、一昨年と昨年の3月に第一回、第二回の演奏会を行いました。まだまだ楽器の創作は始まったばかりで楽器はそろっていませんが、今回も皆様とともに楽器の創作に対するアイデアを出し合うとともに楽団の演奏を披露したいと思います。また、プラスチックリサイクルの機械開発、素材開発、製品開発などを行っておられる(株)ソリッドラボ/トンカンテラスの代表の黒田悠生様に特別講演をしていただくことになりました。黒田様は3Dプリンターでギターなどの楽器も自作されており、当日はギター演奏も披露していただきます。さらに、かねてより公募しておりました繊維廃材を用いた楽器（含：付属品）のアイデア応募作品について発表させていただきます。なお、第二部では皆様の歌声も聞いてみたいと思います。登壇希望者は事前に曲目をお知らせください。希望者全員の登壇は無理かも知れませんが時間の許す限りセットしたいと思います。奮っての参加をお待ちしています。

【日時】2025年3月15日（土）

【会場】THIRD STONE fukushima（大阪市福島区福島8-8-3 ランドマーク福島B1-2号）

【内容】講師は全員が会場にて講演予定

一部 特別講演会	
14:00～14:10	開会の挨拶 京都工芸繊維大学名誉教授、繊維リサイクル技術研究会 委員長 木村 照夫
14:10～15:10	特別講演「プラスチック廃材を用いた楽器の成形について（仮）」 (株)ソリッドラボ/トンカンテラス代表、福井県立大学 特任講師 黒田 悠生
15:20～16:00	繊維廃材の楽器への応用：アイデアコンペ応募作品紹介とフリートーク 司会：森下あおい（分科会委員長/滋賀県立大学 教授）
二部 懇親会とライブ	
16:00～18:00	主な内容 1. FUBによる演奏 2. フラメンコ（田村有香）with FUB 等 3. 参加者による歌・演奏（原則：事前申込）with FUB

【主催】日本繊維機械学会繊維リサイクル技術研究会

【参加費】一部の講演会は参加無料、懇親会お一人4,000円（申込後のキャンセルはご遠慮ください）

【申込締切】2025年3月5日（水）

【申込先・問合先】繊維リサイクル技術研究会委員長、京都工芸繊維大学名誉教授 木村照夫

E-mail: tkimura426@gmail.com

【その他】本情報交換会は、繊維リサイクル技術研究会会員の会費で運営しています。非会員の方で続けて参加を希望される方は、会員登録をお願いいたします。

Fiber Upcycle Band (通称:FUB)



メンバー紹介 (2024.4 現在)

分科会委員・FUB 楽団員	主な担当楽器等
森下あおい (団長)	ピアノ、キーボード
豊田 宏 (副団長)	ベースギター
田邊謙太郎	エレキギター
永野 敬三	アコースティックギター
水森 吉紀	ドラム
木村 照夫	バイオリン
井上 真理	ボーカル
工藤 正弘	ボーカル
坂井 卓哉	ボーカル
田村 有香	パーカッション、ダンス
内丸もと子	パーカッション
宮原佑貴子	パーカッション
東山 幸央	衣装、楽団グッズ等制作担当

(順不同、敬称略)

研究会の音楽好きのメンバーによって結成された素人バンドです
人に聞かせると言うよりも自分たちで音楽を楽しんでいます
将来的には繊維廃材で創作された楽器を用いた演奏を目指しています

繊維リサイクル技術研究会 委員長 木村照夫 行

E-mail : tkimura426@gmail.com

2025年3月15日(土)開催

繊維リサイクル技術研究会(第157回情報交換会) 参加申込書

(ふりがな)	
氏名	
勤務先	
部課名・役職	
住所	〒
電話番号	
メールアドレス	
会員種別	
一部 講演会	<input type="checkbox"/> 参加します <input type="checkbox"/> 参加しません
二部 懇親会	<input type="checkbox"/> 参加します <input type="checkbox"/> 参加しません
連絡事項	

ご記入いただきました個人情報は、本行事に関するご案内・ご連絡 及び 当学会からの情報提供のために使用させていただきます。